

**UCHWAŁA NR 149/KM RPO-L2020/2019**  
**KOMITETU MONITORUJĄCEGO**  
**REGIONALNY PROGRAM OPERACYJNY – LUBUSKIE 2020**

z dnia 11 grudnia 2019 r.

**zmieniająca uchwałę 140/KM RPO-L2020/2019 z dnia 12 listopada 2019 r. w sprawie**  
**przyjęcia kryteriów formalnych i merytorycznych – horyzontalnych**  
**i specyficznych dla Działania 4.4 Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego**  
**Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020**

Na podstawie art. 110 ust. 2 lit. a), art. 125 ust. 3 lit a) rozporządzenia 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiającego wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiającego przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylającego rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006 (Dz. Urz. UE L 347 z 20 grudnia 2013 r.), art. 14 ust. 10 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014-2020 (Dz. U. z 2018 r. poz. 1431 z późn. zm.) oraz Wytycznych Ministra Inwestycji i Rozwoju w zakresie komitetów monitorujących na lata 2014-2020, uchwała się co następuje:

§ 1. Załącznik do uchwały nr 140/KM RPO-L2020/2019 z dnia 12 listopada 2019 r., w sprawie przyjęcia Kryteriów formalnych i merytorycznych – horyzontalnych i specyficznych dla Działania 4.4 Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego, Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020, otrzymuje brzmienie jak załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała podlega publikacji na stronie internetowej Instytucji Zarządzającej RPO-L2020.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

.....  
Przewodniczący Komitetu Monitorującego RPO-L2020

**KRYTERIA FORMALNE**  
dla Działania 4.4 „Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego” OP 4 Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020

**Kryteria formalne mające zastosowanie dla Działania 4.4 „Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego” OP 4 Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020**

Nazwa kryterium oceny	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
<b>Kwalifikowalność Wnioskodawcy oraz Partnerów projektu</b>	<p style="text-align: center;">W ramach kryterium ocenie podlega:</p> <p>1) Czy Wnioskodawca/Partner należą do jednej z niżej wymienionych kategorii podmiotów:</p> <p><u>W poddziałaniu 4.4.1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Jednostki samorządu terytorialnego (JST),</li> <li>– Związki, stowarzyszenia i porozumienia JST,</li> <li>– Samorządowe instytucje kultury,</li> <li>– Organizacje pozarządowe, nie działające w celu osiągnięcia zysku, w tym stowarzyszenia i fundacje,</li> <li>– Jednostki organizacyjne JST posiadające osobowość prawną,</li> <li>– Spółki prawa handlowego będące własnością JST,</li> <li>– Uczelnie<sup>1</sup> i szkoły wyższe,</li> <li>– Kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych,</li> <li>– Podmioty zarządzające obiektami indywidualnie wpisanymi na Listę UNESCO.</li> </ul> <p><u>W poddziałaniu 4.4.2</u></p>	<p><b>tak/nie</b> niespełnienie kryterium skutkuje odrzuceniem <b>projektu bez</b> <b>możliwości poprawy</b></p>

<sup>1</sup> Z wyłączeniem uczelni artystycznych prowadzonych i nadzorowanych przez MKiDN.

- Jednostki samorządu terytorialnego (JST),
- Związki, stowarzyszenia i porozumienia JST,
- Samorządowe instytucje kultury.

W poddziałaniu 4.4.3

- Jednostki samorządu terytorialnego (JST),
- Związki, stowarzyszenia i porozumienia JST,
- Samorządowe instytucje kultury,
- Organizacje pozarządowe, nie działające w celu osiągnięcia zysku, w tym stowarzyszenia i fundacje.

Ocena w oparciu o wpis do Krajowego Rejestru Sądowego, CEIDG i/lub na podstawie informacji widniejących w internetowej bazie REGON prowadzonej przez Główny Urząd Statystyczny.

- 2) Czy Wnioskodawca i Partner (jeśli dotyczy) nie podlega wykluczeniu z ubiegania się o dofinansowanie na podstawie:
  - a) art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych?
  - b) art. 12 ust 1 pkt 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej?
- 3) Czy Przedsiębiorstwo nie znajduje się w trudnej sytuacji w rozumieniu unijnych przepisów dotyczących pomocy publicznej (w szczególności art. 2 pkt 18 rozporządzenia Komisji UE Nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu)?
- 4) Czy na Podmiocie nie ciąży obowiązek zwrotu pomocy wynikający z decyzji Komisji Europejskiej uznającej pomoc przyznaną przez to samo państwo członkowskie za niezgodną z prawem i z rynkiem wewnętrznym w rozumieniu art. 107 Traktatu?

Ocena Wnioskodawcy – na podstawie Deklaracji zawartej w formularzu wniosku o dofinansowanie (dotyczy pytań 1 – 4).

	<p>Ocena Partnera (jeśli dotyczy) – na podstawie oświadczenia Partnera (dotyczy pytań 1 – 2).</p> <p>Ponowna analiza w zakresie art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych może odbyć się przed podpisaniem Umowy o dofinansowanie – na podstawie informacji uzyskanej z Ministerstwa Finansów, czy Wnioskodawca/Partner figuruje w Rejestrze Podmiotów Wykluczonych.</p>	
<b>Kwalifikowalność kosztów projektu</b>	<p>W ramach kryterium ocenie podlega czy wydatki ujęte w projekcie są zgodne z katalogiem wydatków kwalifikowalnych i niekwalifikowalnych w ramach danego konkursu (będącym załącznikiem do Regulaminu konkursu)?</p> <p>Spełnienie kryterium musi być utrzymane od złożenia wniosku o dofinansowanie do zakończenia finansowej realizacji projektu.</p>	<p><b>tak/nie</b> niespełnienie kryterium skutkuje odrzuceniem projektu <b>istnieje możliwość poprawy</b></p>
<b>Kwalifikowalność projektu</b>	<p>W ramach kryterium ocenie podlega:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Czy projekt został złożony w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia otrzymania pisma<sup>2</sup>?</li> <li>2) Czy projekt jest realizowany na obszarze województwa lubuskiego? Spełnienie warunku musi być utrzymane od złożenia wniosku o dofinansowanie do końca okresu trwałości projektu.</li> <li>3) Czy projekt spełnia przesłanki występowania pomocy publicznej/pomocy de minimis wskazane w (jeśli dotyczy): <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 28 sierpnia 2015 r. w sprawie udzielania pomocy inwestycyjnej na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014–2020 (Dz. U. z 2018 r., poz. 1594). W oparciu o Rozporządzenie Komisji (UE) NR 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznające niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu. – Pomoc na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego (art. 53 Rozporządzenia).</li> <li>b) Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 19 marca 2015 r. w sprawie udzielania pomocy de minimis w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014–2020 wydanym w oparciu o rozporządzenie KE nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis,</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>tak/nie</b> niespełnienie kryterium skutkuje odrzuceniem projektu <b>bez możliwości poprawy</b></p>

<sup>2</sup> Dotyczy projektów, w których stwierdzono braki/błędy formalne. Termin może zostać wydłużony do 21 dni kalendarzowych, zgodnie z *Wytocznymi w zakresie trybów wyboru projektów na lata 2014-2020*.

	<p>Spełnienie warunku musi być utrzymane od złożenia wniosku o dofinansowanie do końca okresu trwałości projektu.</p> <p>4) Czy w przypadku pomocy de minimis nie został przekroczony dozwolony limit otrzymanej pomocy (w danym roku podatkowym oraz w ciągu dwóch poprzedzających lat podatkowych z różnych źródeł i w różnych formach nie przekracza 200 tys. euro dla jednego przedsiębiorstwa)? (jeśli dotyczy)</p> <p>Ocena na podstawie informacji uzyskanych z rejestru prowadzonego przez UOKiK (<a href="http://www.sudop.gov.pl">www.sudop.gov.pl</a>). Ponowna analiza wysokości otrzymanej pomocy de minimis nastąpi przed podpisaniem umowy o dofinansowanie.</p> <p>5) Czy działalność gospodarcza, której dotyczy projekt nie podlega wykluczeniu z ubiegania się o dofinansowanie? (jeśli dotyczy) Ocenić podlega, czy przedmiot projektu dotyczy rodzajów działalności wykluczonych z możliwości uzyskania wsparcia, o których mowa w:</p> <p>a) art. 1 Rozporządzenia KE (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznające niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE z 26.06.2014 r., nr L 187/1),</p> <p>b) art. 1 Rozporządzenia Komisji (UE) nr 1407/2013 z dnia 18 grudnia 2013 r. w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis (Dz. Urz. UE L 352 z 24.12.2013 r.),</p> <p>c) art. 3 ust. 3 Rozporządzenia PE i Rady (UE) NR 1301/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. w sprawie Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i przepisów szczególnych dotyczących celu „Inwestycje na rzecz wzrostu i zatrudnienia” oraz w sprawie uchylenia rozporządzenia (WE) nr 1080/2006)?</p> <p>Spełnienie warunku musi być utrzymane od złożenia wniosku do dnia podpisania umowy o dofinansowanie.</p> <p>6) Czy projekt nie został fizycznie (rzeczowo) ukończony lub w pełni zrealizowany przed złożeniem wniosku o dofinansowanie w ramach ogłoszonego konkursu zgodnie z art. 65 ust. 6 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013, niezależnie od tego czy wszystkie powiązane płatności zostały dokonane przez Wnioskodawcę?</p>	
	<p>7) Harmonogram realizacji projektu: W ramach kryterium ocenie podlega, czy wydatki przedstawione we wniosku o dofinansowanie zostały poniesione lub są planowane do poniesienia zgodnie z przedstawionymi poniżej warunkami:</p> <p>a) czy termin poniesienia pierwszego wydatku kwalifikowalnego w projekcie nie jest</p>	<p><b>tak/nie</b> niespełnienie kryterium skutkuje odrzuceniem projektu – <b>istnieje możliwość poprawy</b></p>

	<p>wcześniejszy niż dzień 1 stycznia 2014 r.<sup>3</sup></p> <p>b) czy termin poniesienia ostatniego wydatku kwalifikowalnego w projekcie nie jest późniejszy niż dzień 31 grudnia 2023 r.?</p> <p>c) czy termin zakończenia rzeczowej i finansowej realizacji projektu nie przekracza terminów określonych w Regulaminie konkursu ? (jeśli dotyczy).</p> <p>Spełnienie warunku b) i c) musi być utrzymane od złożenia wniosku o dofinansowanie do końca okresu realizacji projektu.</p> <p>Odstępstwo od warunku c) na etapie realizacji projektu jest możliwe, przy czym każda zmiana powinna być uzasadniona przez Beneficjenta i zaakceptowana przez IZ RPO.</p> <p>8) Budżet realizacji projektu:</p> <p>a) Czy – w przypadku projektów nieobjętych pomocą publiczną – poziom dofinansowania wydatków w projekcie nie przekracza 85% całkowitych kwalifikowalnych kosztów projektu? (jeśli dotyczy)</p> <p>b) Czy – w przypadku projektów objętych pomocą publiczną – prawidłowo określono poziomy i kwoty dofinansowania poszczególnych wydatków zgodnie ze schematem pomocy publicznej oraz maksymalnego poziomu określonego dla danej wielkości przedsiębiorstwa? (jeśli dotyczy)</p> <p>Wielkość przedsiębiorstwa oceniana na podstawie <i>Oświadczenia o statusie Wnioskodawcy i Partnera (jeśli dotyczy)</i>, przy czym ponowna analiza w zakresie statusu odbędzie się przed podpisaniem Umowy o dofinansowanie.</p> <p>c) Czy poziom dofinansowania projektu nie przekracza poziomu określonego za pomocą metodologii obliczania luki w finansowaniu? (jeśli dotyczy)</p> <p>d) Czy Wnioskodawca zapewnił wkład własny na pokrycie wydatków nieobjętych dofinansowaniem?</p> <p>Spełnienie warunku musi być utrzymane od złożenia wniosku o dofinansowanie do końca finansowej realizacji projektu</p> <p>e) Czy wartość wnioskowanego dofinansowania nie jest mniejsza niż 500 000,00 PLN.</p>	
--	--	--

<sup>3</sup> W przypadku projektów rozpoczętych przed początkową datą kwalifikowalności wydatków tj. przed dniem 1 stycznia 2014 r. do współfinansowania kwalifikują się jedynie wydatki faktycznie poniesione od tej daty. Wydatki poniesione wcześniej nie stanowią wydatku kwalifikowalnego (dotyczy projektów nieobjętych pomocą publiczną).

<p style="text-align: center;"><b>Wskaźniki realizacji celów projektu</b></p>	<p>W ramach kryterium ocenie podlega:</p> <p>a) Czy Wnioskodawca we wniosku o dofinansowanie <u>wybrał</u> wszystkie obligatoryjne wskaźniki i określił ich wartości docelowe zgodnie z Regulaminem ogłoszonego konkursu:</p> <p><u>Wskaźniki obligatoryjne rezultatu bezpośredniego</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (CI 9) (odwiedziny/rok)</li> </ul> <p><u>Wskaźniki obligatoryjne produktu:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem. (szt.).</li> </ul> <p>b) Czy Wnioskodawca we wniosku o dofinansowanie <u>wybrał</u> i określił wartość docelową <u>przynajmniej jednego</u> wskaźnika dotyczącego miejsc pracy z podziałem na kobiety i mężczyzn*:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Wzrost zatrudnienia we wspieranych przedsiębiorstwach (CI 8) (EPC);</li> <li>– Wzrost zatrudnienia we wspieranych przedsiębiorstwach – kobiety (EPC),</li> <li>– Wzrost zatrudnienia we wspieranych przedsiębiorstwach – mężczyźni (EPC),</li> <li>❖ Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa) (EPC),</li> <li>– Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa) – kobiety (EPC),</li> <li>– Wzrost zatrudnienia we wspieranych podmiotach (innych niż przedsiębiorstwa) – mężczyźni (EPC),</li> <li>❖ Liczba utrzymanych miejsc pracy (EPC),</li> <li>– Liczba utrzymanych miejsc pracy – kobiety (EPC),</li> <li>– Liczba utrzymanych miejsc pracy – mężczyźni (EPC),</li> <li>❖ Liczba nowo utworzonych miejsc pracy – pozostałe formy (EPC),</li> <li>– Liczba nowo utworzonych miejsc pracy – pozostałe formy - kobiety (EPC),</li> <li>– Liczba nowo utworzonych miejsc pracy – pozostałe formy - mężczyźni (EPC).</li> </ul> <p>* W przypadku, gdy w wyniku realizacji projektu nie przewiduje się wzrostu zatrudnienia/utrzymania miejsc pracy/utworzenia nowych miejsc pracy Wnioskodawca powinien wpisać wartość docelową wybranego wskaźnika „0” i jednocześnie nie wybierać wskaźników dotyczących podziału na kobiety i mężczyzn.</p>	<p style="text-align: center;"><b>tak/nie</b> niepełnienie kryterium skutkuje odrzuceniem projektu - <b>istnieje możliwość poprawy</b></p>
---	---	--

## KRYTERIA MERYTORYCZNE

dla Działania 4.4 „Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego” OP 4 Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020

## KRYTERIA HORYZONTALNE

Kryteria horyzontalne mające zastosowanie dla Działania 4.4 „Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego” OP 4 Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020

KRYTERIA HORYZONTALNE DOPUSZCZAJĄCE OCENA: TAK/NIE odpowieź „NIE” oznacza odrzucenie projektu		
Nazwa kryterium oceny	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
Zgodność projektu z celem Działania	W ramach kryterium ocenie podlega czy celem realizacji projektu jest zwiększenie liczby mieszkańców regionu korzystających z dóbr dziedzictwa kulturowego województwa lubuskiego.	<b>tak/nie</b> niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie projektu
Zgodność projektu z dokumentami strategicznymi oraz branżowymi	W ramach kryterium ocenie podlega czy projekt jest zgodny z następującymi dokumentami strategicznymi: <ul style="list-style-type: none"><li>– Umowa Partnerstwa na lata 2014-2020 – Programowanie perspektywy finansowej na lata 2014-2020*,</li><li>– Strategia Rozwoju Województwa Lubuskiego 2020*,</li><li>– Regionalny Program Operacyjny – Lubuskie 2020*,</li><li>– Szczegółowy Opis Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020*.</li><li>– Program Rozwoju Kultury Województwa Lubuskiego na lata 2018-2020.</li></ul> Czy projekt wpisuje się w konkretny cel operacyjny oraz w podstawowe działania rekomendowane do priorytetowej realizacji/kierunki interwencji celu operacyjnego określone w ww. dokumentach? * Dokument aktualny na dzień ogłoszenia konkursu.	<b>tak/nie/nie dotyczy</b> niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie projektu



<p><b>Zgodność projektu z zasadą równości szans kobiet i mężczyzn</b></p>	<p>Projekt musi wykazywać pozytywny wpływ w zakresie zgodności projektu z zasadą równości szans kobiet i mężczyzn.</p> <p>Tylko w wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest uznanie neutralności produktu projektu.</p> <p>O neutralności projektu można mówić jedynie wtedy, gdy w ramach projektu Wnioskodawca wskaże szczegółowe uzasadnienie (w rozdziale II.3.8. <i>Polityki horyzontalne</i> Studium Wykonalności), dlaczego dany projekt nie jest w stanie zrealizować jakichkolwiek działań w zakresie spełnienia ww. zasady.</p> <p>Wpływ projektu na zasady horyzontalne UE weryfikowany będzie zgodnie z art. 7 rozporządzenia 1303/2013 oraz „Wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020”.</p>	<p><b>tak/nie</b></p> <p>niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie projektu <b>bez możliwości poprawy</b></p>
<p><b>Zgodność projektu z zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami</b></p>	<p>Projekt musi wykazywać pozytywny wpływ w zakresie zgodności projektu z zasadą równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami polityki horyzontalnej.</p> <p>W szczególności ocenie podlegać będzie czy infrastruktura została zaprojektowana/zostanie zbudowana/zmodernizowana zgodnie z zasadą projektowania uniwersalnego.</p> <p>Tylko w wyjątkowych sytuacjach dopuszczalne jest uznanie neutralności produktu projektu.</p> <p>O neutralności można mówić wtedy, kiedy w ramach projektu Wnioskodawca wskaże szczegółowe uzasadnienie (w rozdziale II.3.8. <i>Polityki horyzontalne</i> Studium Wykonalności), dlaczego dany produkt nie jest w stanie zrealizować jakichkolwiek działań w zakresie spełnienia ww. zasady.</p> <p>Stwierdzenie neutralnego wpływu na zasadę dostępności dla osób z niepełnosprawnościami związane jest uzasadnionym brakiem bezpośrednich użytkowników produktu w ramach projektu.</p>	<p><b>tak/nie</b></p> <p>niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie projektu <b>bez możliwości poprawy</b></p>

	<p>Wpływ projektu na zasady horyzontalne UE weryfikowany będzie zgodnie z art. 7 rozporządzenia 1303/2013 oraz „Wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020”.</p> <p>Stosowanie zasad określonych w ww. Wytycznych w odniesieniu do tych elementów projektu, w których zasada ta ma zastosowanie np. jeżeli w ramach projektu utworzona zostanie strona internetowa czy też zasoby cyfrowe, muszą one spełniać standard WCAG 2.0 na poziomie AA (Wytyczne, podrozdział 5.2, pkt. 1), oznacza, że projekt ten ma pozytywny wpływ na zasady horyzontalne.</p>	
<b>Adekwatność wskaźników do zakresu rzeczowego projektu</b>	<p>W ramach kryterium ocenie podlegają wybrane w projekcie wskaźniki realizacji projektu. Ocenie podlega możliwość ich osiągnięcia oraz trafność/realność wskazanych wartości docelowych wskaźników wybranych przez Wnioskodawcę spośród listy wskaźników dla Działania 4.4, wymienionych w załączniku nr 2 - <i>Tabela wskaźników rezultatu bezpośredniego i produktu dla działań i poddziałań</i> do SzOOP obowiązującego na dzień ogłoszenia konkursu.</p> <p>Ocena w odniesieniu do wartości przedstawionych na etapie złożenia wniosku o dofinansowanie – zmiany wartości docelowej wskaźników w trakcie realizacji projektu, np. wynikające z realizacji projektu w zmienionym zakresie, zmian sytuacji rynkowej itp. nie wpływają na spełnienie kryterium o ile w innym kryterium nie podlegała ocenie wartość docelowa wskaźnika.</p>	<p><b>tak/nie</b> niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie projektu</p>
<b>Realizacja projektu wynika z uzasadnionych potrzeb</b>	<p>W ramach kryterium ocenie podlega zasadność przyjętych w projekcie założeń. Wnioskodawca musi wskazać, czy projekt jest realizowany w odpowiedzi na zdiagnozowane zapotrzebowanie (analiza popytu), przedstawić cele, potrzeby, trendy.</p>	<p><b>tak/nie</b> niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie projektu</p>
<b>Wykonalność projektu</b>	<p>W ramach kryterium należy stwierdzić, czy potencjał inwestycyjny wnioskodawcy jest wystarczający do zrealizowania inwestycji, czy przewidziano problemy w zarządzaniu, które mogą doprowadzić do niezrealizowania przedsięwzięcia, czy podano potencjalne sposoby ich rozwiązania, czy podmiot dysponuje potencjałem technicznym, organizacyjnym (weryfikacji podlegać będą również kompetencje oraz potencjał kadrowy wnioskodawcy), finansowym, prawnym, pozwalającym zrealizować inwestycję, osiągnąć zakładane cele oraz utrzymać efekty realizacji projektu. W ramach kryterium należy zweryfikować, czy wnioskodawca oszacował</p>	<p><b>tak/nie</b> niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie projektu</p>

	ryzyko towarzyszące inwestycji i potrafi je zminimalizować oraz podjąć działania zaradcze.	
<b>Trwałość projektu</b>	Ocenie w ramach kryterium podlega, czy wnioskodawca nie planuje w okresie 3/5 lat od płatności końcowej na rzecz Beneficjenta, zmian skutkujących spełnieniem przesłanek określonych w art. 71 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) Nr 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 r. ustanawiające wspólne przepisy dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności, Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich oraz Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz ustanawiające przepisy ogólne dotyczące Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego, Funduszu Spójności i Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego oraz uchylające rozporządzenie Rady (WE) nr 1083/2006. Czy wnioskodawca zapewni trwałość instytucjonalną, techniczną i finansową inwestycji po zakończeniu jej realizacji? (jeśli dotyczy)	<b>tak/nie/nie dotyczy</b> niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie projektu
<b>Niezbędność planowanych wydatków</b>	Celem kryterium jest ocena zasadności poniesienia konkretnych wydatków, należy wskazać czy wydatki zostały odpowiednio dobrane do planowanej inwestycji, są niezbędne do realizacji projektu i osiągnięcia jego celów.	<b>tak/nie</b> niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie projektu
<b>KRYTERIA HORYZONTALNE OGÓLNE</b>		
<b>OCENA: PUNKTOWA</b>		
<b>Nazwa kryterium oceny</b>	<b>Definicja kryterium</b>	<b>Opis znaczenia kryterium</b>
<b>Komplementarność wewnątrzprogramowa projektu</b>	W ramach kryterium Wnioskodawca powinien wskazać, w jaki sposób projekt zapewni komplementarność wewnątrzprogramową w kontekście połączenia interwencji środków EFRR i EFS lub tylko EFRR pochodzących z różnych Działań RPO–L2020. Zgodnie z kryterium ocenie podlega komplementarny charakter planowanego przedsięwzięcia z innymi przedsięwzięciami, które mogą być/są komplementarne wobec przedmiotowej inwestycji.	<b>0/1</b> <b>0 pkt</b> – projekt nie zapewnia komplementarności wewnątrzprogramowej <b>1 pkt</b> – projekt zapewnia komplementarność wewnątrzprogramową  0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu
<b>Realizacja wskaźników programowych*</b>	W ramach kryterium ocenie podlega czy projekt, realizuje wskaźniki programowe (ich wartości są większe od zera), tj. – Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach	<b>0/2/ nie dotyczy</b> <b>0 pkt</b> – projekt nie realizuje wskaźników programowych

	<p>należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (CI 9) (odwiedziny/rok)</p> <p>– Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem. (szt.).</p> <p>Ocena w odniesieniu do wartości przedstawionych na etapie złożenia wniosku o dofinansowanie – zmiany wartości docelowej wskaźników w trakcie realizacji projektu, np. wynikające z realizacji projektu w zmienionym zakresie, zmian sytuacji rynkowej itp. nie wpływają na spełnienie kryterium – <u>pod warunkiem, że nie spowoduje to zmiany wartości przyznanych punktów w kryterium.</u></p>	<p><b>2 pkt</b> – projekt realizuje wskaźniki programowe</p> <p>Punkty podlegają sumowaniu</p> <p>0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</p>
<p><b>Priorytetowy charakter projektu**</b></p>	<p>Celem kryterium jest premiowanie projektów ujętych w ramach Kontraktu Terytorialnego.</p> <p>(jeśli dotyczy)</p>	<p><b>0/2/ nie dotyczy</b></p> <p><b>0 pkt</b> – projekt nie jest ujęty w Kontrakcie Terytorialnym</p> <p><b>2 pkt</b> – projekt jest ujęty w Kontrakcie Terytorialnym</p> <p>0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</p>
<p><b>Korzyści społeczno – ekonomiczne wynikające z realizacji projektu – aspekt zatrudnieniowy</b></p>	<p>Ocena w ramach kryterium będzie dotyczyła prozatrudnieniowego aspektu przedsięwzięcia, czy będzie on miał wpływ na powstanie nowych miejsc pracy.</p>	<p><b>0/1</b></p> <p><b>0 pkt</b> – projekt nie wpływa na powstanie nowych miejsc pracy</p> <p><b>1 pkt</b> – projekt wpływa na powstanie nowych miejsc pracy</p> <p>0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</p>
<p><b>Przygotowanie projektu do realizacji***</b></p>	<p>Celem kryterium jest premiowanie projektów w pełni gotowych do realizacji.</p> <p>(jeśli dotyczy)</p>	<p><b>0/5</b></p> <p><b>0 pkt</b> – projekt lub jego część będzie realizowany w trybie „zaprojektuj i wybuduj”</p> <p><b>5 pkt</b> – projekt nie będzie realizowany w trybie „zaprojektuj i wybuduj”</p> <p>0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</p>

\* kryterium ma zastosowanie dla konkursów/naborów w trybie pozakonkursowym dla Osi priorytetowych/działań/poddziałań, w ramach których wskaźniki zostały włączone do ram wykonania i/lub obowiązują pozostałe wskaźniki programowe. Maksymalna liczba punktów w ramach tego kryterium zależy od tego, czy w danym konkursie/naborze w trybie pozakonkursowym możliwe jest wskazanie wskaźnika programowego i/lub wskaźnika włączonego do ram wykonania.

\*\* kryterium ma zastosowanie dla konkursów/naborów w trybie pozakonkursowym dla Osi priorytetowych/działań/poddziałań, w ramach których przewiduje się realizację projektów ujętych w Kontrakcie Terytorialnym

\*\*\*kryteria mają zastosowanie dla konkursów/naborów w trybie pozakonkursowym, w których Regulamin konkursu/ wezwanie do złożenia wniosku w trybie pozakonkursowym dopuszcza możliwość realizacji projektu w trybie „zaprojektuj i wybuduj” oraz równocześnie, w których przeważający zakres rzeczowy projektu dotyczy wykonania robót budowlanych.

Maksymalna możliwa do zdobycia liczba punktów w ramach kryteriów horyzontalnych ogólnych wynosi od 9 do 11 punktów, w zależności od tego które kryteria mają zastosowanie w danym konkursie/ naborze w trybie pozakonkursowym.

## KRYTERIA SPECYFICZNE

### dla Działania 4.4 „Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego”

<b>KRYTERIA SPECYFICZNE DOPUSZCZAJĄCE</b>		
<b>OCENA: TAK/NIE</b>		
<i>Kryteria specyficzne mają na celu zbadanie w jakim stopniu projekt wpływa i realizuje istotne kwestie w ramach Działania 4.4 Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego . Kryteria specyficzne dopuszczające mają charakter bezwzględny – ich niespełnienie oznacza odrzucenie projektu.</i>		
<b>Nazwa kryterium oceny</b>	<b>Definicja kryterium</b>	<b>Opis znaczenia kryterium</b>
<b>Nowa infrastruktura</b>	Celem kryterium jest zweryfikowanie, czy projekt nie dotyczy budowy „od podstaw” nowej infrastruktury kulturalnej. Inwestycje dotyczące budowy nowej infrastruktury „od postaw” są wykluczone ze wsparcia w ramach RPO L2020.  Jednakże, wsparcie mogą uzyskać projekty polegające na przebudowie lub rozbudowie istniejącej infrastruktury kulturalnej lub dostosowaniu obiektów do prowadzenia działalności kulturalnej i turystycznej.	<b>tak/nie</b>  niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie projektu
<b>Wybór optymalnego wariantu realizacji projektu</b>	W ramach kryterium ocenie podlega poprawność przeprowadzonej analizy opcji realizacji przedsięwzięcia i dokonania właściwego wyboru	<b>tak/nie</b>  niespełnienie kryterium oznacza odrzucenie

	wariantu optymalnego: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czy zidentyfikowano i zanalizowano co najmniej minimalną liczbę istotnych i technicznie wykonalnych opcji (czy w przypadku braku wariantów alternatywnych dostatecznie uzasadniono ich brak)?</li> <li>- Czy zastosowana została właściwa metoda analizy opcji?</li> <li>- Czy wyboru wariantu optymalnego dokonano w oparciu o prawidłowo przeprowadzoną analizę opcji?</li> <li>- Czy do realizacji wybrano najkorzystniejszy wariant inwestycji (jeśli dotyczy)?</li> </ul>	projektu
<b>KRYTERIA PUNKTOWANE</b> <i>Kryteria specyficzne punktowe mają zróżnicowaną maksymalną ilość możliwych do uzyskania punktów, w zależności od poziomu istotności danego problemu. Preferowane będą projekty, które w jak największym stopniu spełniają wszystkie kryteria specyficzne określone dla danego typu projektu. IZ RPO L2020 dopuszcza sytuację, kiedy projekt otrzyma punktację "0" w ramach poszczególnych kryteriów specyficznych punktowych, ale nie skutkuje to odrzuceniem projektu. Ocena na podstawie tych kryteriów polega na przyznawaniu punktów projektowi w zależności od stopnia spełnienia kryterium.</i>		
Nazwa kryterium oceny	Definicja kryterium	Opis znaczenia kryterium
<b>Efekty realizacji projektu oraz korzyści społeczno-gospodarcze</b>	Celem kryterium jest premiowanie projektów, których realizacja przyniesie długotrwałe i wymierne efekty społeczno-gospodarcze w zakresie, np. utworzenia nowego produktu regionalnego, zwiększenia potencjału turystycznego, rozwoju e-kultury itp.	<b>0/1/2/3/4 pkt</b>  <b>0 pkt</b> – realizacja projektu przyczyni się do powstania pozytywnych efektów społeczno-gospodarczych, ale nie zakłada stworzenia nowego produktu regionalnego, nie ma na celu ochrony krajobrazu kulturowego, nie wpływa na rozwój e-kultury, przemysłów kreatywnych lub kultury <b>1 pkt</b> – realizacja projektu zakłada stworzenie nowego produktu regionalnego <b>1 pkt</b> – realizacja projektu ma na celu ochronę krajobrazu kulturowego <b>1 pkt</b> – realizacja projektu przyczyni się do rozwoju e-kultury <b>1 pkt</b> – realizacja projektu przyczyni się do rozwoju przemysłów kreatywnych lub kultury  <b>Punkty sumują się.</b>

		0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu
<p style="text-align: center;"><b>Planowany wzrost liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne</b></p>	<p>Celem kryterium jest premiowanie projektów, których realizacja wpłynie na wzrost liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne .</p> <p>Ocenić podlegać będzie planowany wzrost liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne, liczony na podstawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– liczby odwiedzin w miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne przed realizacją projektu (dane z roku poprzedzającego rok złożenia wniosku o dofinansowanie projektu w ramach konkursu),</li> <li>– wartości docelowej wskaźnika rezultatu bezpośredniego „<i>Wzrost oczekiwanej liczby odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne (CI 9)</i>”,</li> <li>– wg następującego algorytmu R:</li> </ul> $R = [(wartość\ docelowa\ ww.\ wskaźnika - liczba\ odwiedzin\ w\ miejscach\ należących\ do\ dziedzictwa\ kulturalnego\ i\ naturalnego\ oraz\ stanowiących\ atrakcje\ turystyczne\ przed\ realizacją\ projektu*) / liczba\ odwiedzin\ w\ miejscach\ należących\ do\ dziedzictwa\ kulturalnego\ i\ naturalnego\ oraz\ stanowiących\ atrakcje\ turystyczne\ przed\ realizacją\ projektu*] \times 100\ %$ <p>* dane z roku poprzedzającego rok złożenia wniosku o dofinansowanie projektu w ramach konkursu</p> <p>W przypadku, gdy w wyniku realizacji projektu udostępniane jest nowe miejsce należące do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiące atrakcję turystyczną, które wcześniej nie było dostępne dla odwiedzających, bądź liczba odwiedzin w objętych wsparciem miejscach</p>	<p style="text-align: center;"><b>0/2/4/6 pkt</b></p> <p><b>0 pkt</b> – liczba odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne nie zwiększy się w stosunku do stanu sprzed realizacji projektu lub w wyniku realizacji projektu nie jest udostępniane nowe miejsce należące do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiące atrakcję turystyczną, które wcześniej nie było dostępne dla odwiedzających;</p> <p><b>2 pkt</b> – liczba odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne zwiększy się w stosunku do stanu sprzed realizacji projektu o mniej niż 10%;</p> <p><b>4 pkt</b> – liczba odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne zwiększy się w stosunku do stanu sprzed realizacji projektu w przedziale od 10 % do 25 % włącznie;</p> <p><b>6 pkt</b> – liczba odwiedzin w objętych wsparciem miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne zwiększy się w stosunku do stanu sprzed realizacji projektu o więcej niż 25%, bądź w wyniku realizacji projektu udostępniane jest nowe miejsce należące do</p>

	należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne zwiększy się w stosunku do stanu sprzed realizacji projektu o więcej niż 25%, wówczas projekt otrzymuje 6 pkt. Sytuacja dotyczy przypadku, gdy miejsce należące do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiące atrakcję turystyczną, nie było udostępniane przed realizacją projektu, w wyniku czego wartość przedstawiona w ww. algorytmie dotycząca „liczby odwiedzin w miejscach należących do dziedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiących atrakcje turystyczne przed realizacją projektu” wynosi 0.	diedzictwa kulturalnego i naturalnego oraz stanowiące atrakcję turystyczną, które wcześniej nie było dostępne dla odwiedzających.  <b>0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</b>
<b>Obiekty zasobów kultury objęte wsparciem</b>	W kryterium ocenie podlegać będzie ilość obiektów objętych wsparciem. Kryterium ma odzwierciedlenie we wskaźniku <i>Liczba obiektów zasobów kultury objętych wsparciem</i> .	<b>0/1/2/3 pkt</b>  <b>0 pkt</b> – projekt nie zakłada wsparcia obiektów zasobów kultury <b>1 pkt</b> – projekt zakłada wsparcie 1 obiektu <b>2 pkt</b> – projekt zakłada wsparcie od 2 do 3 obiektów <b>3 pkt</b> – projekt zakłada wsparcie 4 lub więcej obiektów  <b>0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</b>
<b>Pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania</b>	W ramach kryterium weryfikacji podlegać będzie, czy Wnioskodawca wykazał zewnętrzne źródła finansowania kosztów utrzymania obiektu kultury lub prowadzonej w nim działalności kulturalnej?	<b>0/1 pkt</b>  <b>0 pkt</b> – Wnioskodawca nie wykazał zewnętrznych źródeł finansowania działalności kulturalnej. <b>1 pkt</b> – Wnioskodawca wykazał zewnętrzne źródła finansowania prowadzonej działalności kulturalnej.  <b>0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</b>
<b>Planowany wpływ projektu na poprawę jakości oferty kulturalnej/kulturalno-edukacyjnej</b>	Celem kryterium jest premiowanie projektów, które przyczynią się do podniesienia jakości oferty kulturalnej lub kulturalno-edukacyjnej. Ocenie podlegać będą następujące elementy: - Czy poprawa warunków lokalowych (w wyniku przebudowy/rozbudowy/adaptacji) przyczyni się do	<b>0/1/2/3/4/5/6/7/8 pkt</b>  <b>0 pkt</b> – poprawa warunków lokalowych (w wyniku przebudowy/rozbudowy/adaptacji) nie przyczyni się do podniesienia jakości prowadzonej działalności kulturalnej/kulturalno-edukacyjnej, zakup sprzętu



	<p>podniesienia jakości prowadzonej działalności kulturalnej/kulturalno-edukacyjnej?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czy zakup sprzętu oraz trwałego wyposażenia wpłynie na poprawę jakości funkcjonowania instytucji kultury, atrakcyjność działań/wydarzeń kulturalnych lub podniesienie jakości oferty w tym zakresie?</li> <li>- Czy w wyniku realizacji projektu powstaną nowe punkty/elementy oferty kulturalnej/kulturalno-edukacyjnej?</li> <li>- Czy proponowana oferta kulturalno-edukacyjna wpłynie na wzrost świadomości, edukacji i kompetencji kulturowych?</li> </ul> <p>* pod pojęciem adaptacji należy rozumieć modernizację istniejącej infrastruktury polegającą na, przebudowie, rozbudowie albo remoncie, który prowadzi do ulepszenia środka trwałego i/lub wzrostu jego wartości użytkowej.</p>	<p>oraz trwałego wyposażenia nie wpłynie na poprawę jakości funkcjonowania instytucji kultury, atrakcyjność działań/wydarzeń kulturalnych lub podniesienie jakości oferty w tym zakresie, w wyniku realizacji projektu nie powstaną nowe punkty/elementy oferty kulturalnej/kulturalno-edukacyjnej oraz proponowana oferta kulturalno-edukacyjna nie wpłynie na wzrost świadomości, edukacji i kompetencji kulturowych</p> <p><b>1 pkt</b> – zakup sprzętu oraz trwałego wyposażenia wpłynie na poprawę jakości funkcjonowania instytucji kultury, atrakcyjność działań/wydarzeń kulturalnych lub podniesienie jakości oferty w tym zakresie</p> <p><b>2 pkt</b> – w wyniku realizacji projektu powstanie nowy punkt/element oferty kulturalnej/ kulturalno-edukacyjnej</p> <p><b>2 pkt</b> – realizacja projektu wpłynie na wzrost świadomości, edukacji i kompetencje kulturowe</p> <p><b>3 pkt</b> – poprawa warunków lokalowych (w wyniku przebudowy/rozbudowy/adaptacji* przyczyni się do podniesienia jakości prowadzonej działalności kulturalnej/kulturalno-edukacyjnej</p> <p style="text-align: center;">Punkty sumują się 0 punktów w kryterium oznacza odrzucenie projektu</p>
<p><b>Planowany wpływ projektu na poprawę różnorodności oferty kulturalnej/ kulturalno-edukacyjnej</b></p>	<p>W ramach kryterium weryfikacji podlegać będzie, czy realizacja projektu przyczyni się do poprawy różnorodności oferty kulturalnej/kulturalno-edukacyjnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czy w wyniku realizacji projektu powstaną nowe, cykliczne wydarzenia kulturalne/kulturalno-edukacyjne?</li> <li>- Czy w wyniku realizacji projektu powstaną innowacyjne/ unikatowe oferty kulturalne/kulturalno-edukacyjne?</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>0/2/3/5 pkt</b></p> <p><b>0 pkt</b> – w wyniku realizacji projektu nie powstaną nowe, cykliczne wydarzenia kulturalne/ kulturalno-edukacyjne oraz w wyniku realizacji projektu nie powstaną innowacyjne/unikatowe oferty kulturalne/kulturalno-edukacyjne</p>

		<p><b>2 pkt</b> – w wyniku realizacji projektu powstaną innowacyjne/unikatowe oferty kulturalne/kulturalno-educacyjne</p> <p><b>3 pkt</b> – w wyniku realizacji projektu powstaną nowe, cykliczne wydarzenia kulturalne/kulturalno-educacyjne,</p> <p>Punkty sumują się 0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</p>
<p><b>Planowany wpływ projektu na poprawę dostępności do obiektu kultury i prowadzonej działalności kulturalnej</b></p>	<p>W ramach kryterium ocenie będą podlegać następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czy obiekt będzie otwarty 6 dni w tygodniu minimum przez 8 godzin na dobę, w tym co najmniej 2 dni w tygodniu w godzinach popołudniowych?</li> <li>- Czy Wnioskodawca wykazał, że ma w swojej ofercie bilety ulgowe dla dzieci, młodzieży, seniorów, osób niepełnosprawnych, dla posiadaczy rodzinnych kart zniżkowych (np. karta dużej rodziny, itp.) bądź przewidział organizację wydarzeń o otwartym charakterze (niebiletowanym)?</li> <li>- Czy Wnioskodawca zaplanował w swojej ofercie wydarzenia wyjazdowe lub plenerowe (np. teatryki dla dzieci itp.)?</li> </ul>	<p><b>0/2/4/6 pkt</b></p> <p><b>0 pkt</b> – projekt nie spełnia żadnego z elementów podlegających ocenie, <b>2 pkt</b> – projekt spełnia jeden element podlegający ocenie, <b>4 pkt</b> – projekt spełnia dwa elementy podlegające ocenie <b>6 pkt</b> – projekt spełnia trzy elementy podlegające ocenie.</p> <p>0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</p>
<p><b>Zasięg projektu</b></p>	<p>W ramach projektu ocenie podlega zasięg i oddziaływanie efektów realizacji projektu. Ocenie podlegają dwa aspekty: lokalny oraz regionalny.</p>	<p><b>1/3 pkt</b></p> <p><b>1 pkt</b> – projekt ma zasięg lokalny (gmina i powiat, na terenie którego jest realizowany projekt) <b>3 pkt</b> – projekt ma zasięg regionalny (projekt ma charakter regionalny, jest skierowany do mieszkańców całego regionu i nie tylko)</p>
<p><b>Projekt jest realizowany na obszarach wiejskich<sup>4</sup></b></p>	<p>Celem kryterium jest premiowanie projektów wskazanych do realizacji na terenach wiejskich (zgodnie z zapisami Programu w zakresie terytorialnego wymiaru wsparcia i wskazaniem kluczowych obszarów strategicznej interwencji).</p>	<p><b>0/1 pkt</b></p> <p><b>0 pkt</b> – projekt nie jest realizowany na obszarach wiejskich <b>1 pkt</b> – projekt jest realizowany tylko na obszarach</p>

<sup>4</sup> Nie dotyczy projektów realizowanych w ramach ZIT MOF.

	Jeżeli projekt jest realizowany w całości na obszarach wiejskich, to projekt otrzyma 1 pkt <sup>5</sup>	wiejskich 0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu
<b>Projekt jest realizowany na terenie ośrodków subregionalnych i lokalnych<sup>6</sup></b>	Celem kryterium jest premiowanie projektów wskazanych do realizacji na terenach ośrodków subregionalnych i lokalnych (zgodnie z zapisami RPO-L2020 w zakresie terytorialnego wymiaru wsparcia i wskazaniem kluczowych obszarów strategicznej interwencji).	<b>0/1 pkt</b> <b>0 pkt</b> – projekt nie jest realizowany na terenie ośrodków subregionalnych i lokalnych <b>1 pkt</b> – projekt jest realizowany na terenie ośrodków subregionalnych i lokalnych  0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu
<b>Zabytkowy charakter obiektu</b>	Celem kryterium jest premiowanie projektów dotyczących konserwacji zabytków ruchomych, rewitalizacji, konserwacji, renowacji, rewaloryzacji, modernizacji, adaptacji historycznych i zabytkowych obiektów oraz zespołów obiektów wraz z ich otoczeniem wpisanych do rejestru zabytków na obszarze województwa lubuskiego, gminnej ewidencji zabytków, lub posiadających status parków kulturowych. Wnioskodawca zobowiązany jest uzasadnić zabytkowy charakter obiektu poprzez przedstawienie kopii decyzji o wpisie zabytku do rejestru zabytków województwa lubuskiego, wypisu z gminnej ewidencji zabytków lub kopii uchwały Rady Gminy o utworzeniu na danym obszarze parku kulturowego.	<b>0/5 pkt</b> <b>0 pkt</b> – projekt nie dotyczy konserwacji zabytków ruchomych, rewitalizacji, konserwacji, renowacji, rewaloryzacji, modernizacji, adaptacji historycznych i zabytkowych obiektów oraz zespołów obiektów wraz z ich otoczeniem wpisanych do rejestru zabytków na obszarze województwa lubuskiego, gminnej ewidencji zabytków, ani nie posiada statusu parku kulturowego <b>5 pkt</b> – projekt dotyczy konserwacji zabytków ruchomych, rewitalizacji, konserwacji, renowacji, rewaloryzacji, modernizacji, adaptacji historycznych i zabytkowych obiektów oraz zespołów obiektów wraz z ich otoczeniem wpisanych do rejestru zabytków na obszarze województwa lubuskiego lub gminnej ewidencji zabytków lub posiada status parku kulturowego  0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia

<sup>5</sup> Obszary wiejskie teren położony poza granicami administracyjnymi miast

<sup>6</sup> Nie dotyczy projektów realizowanych w ramach ZIT MOF

		projektu
<b>Projekt jest realizowany na obszarze zdegradowanym</b>	Celem kryterium jest premiowanie projektów, realizowanych <u>na obszarach zdegradowanych, wyznaczonych w obowiązujących Programach Rewitalizacji, które zostały pozytywnie zweryfikowane przez IZ RPO - L2020.</u>	<b>0/1 pkt</b> <b>0 pkt</b> – projekt nie jest realizowany na obszarze zdegradowanym <b>1 pkt</b> – projekt jest realizowany na obszarze zdegradowanym  0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu
<b>Strategiczne znaczenie projektu<sup>7</sup></b>	Celem kryterium jest premiowanie projektów mających strategiczne znaczenie dla Województwa Lubuskiego. Punktowane będą projekty ujęte w Programie Rozwoju Kultury Województwa Lubuskiego na lata 2018-2020 jako rekomendowane działania dla regionu w obszarze polityki kulturalnej, mające strategiczne znaczenie dla Województwa Lubuskiego, ujęte w rozdziale Projekty strategiczne dla Województwa Lubuskiego w obszarze kultury.	<b>0/6 pkt</b> <b>0 pkt</b> – projekt nie jest ujęty w rozdziale Projekty strategiczne dla Województwa Lubuskiego w obszarze kultury w Programie Rozwoju Kultury Województwa Lubuskiego na lata 2018-2020 <b>6 pkt</b> – projekt jest ujęty w rozdziale Projekty strategiczne dla Województwa Lubuskiego w obszarze kultury w Programie Rozwoju Kultury Województwa Lubuskiego na lata 2018-2020  0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu
<b>Komplementarność projektu</b>	Celem kryterium jest premiowanie projektów, które są komplementarne z inwestycjami realizowanymi bądź już zrealizowanymi w perspektywie finansowej 2007-2013 lub bieżącej perspektywie finansowej w ramach innych źródeł finansowania (budżetu UE w ramach programów operacyjnych lub innych, krajowych)*. W ramach kryterium ocenie będzie podlegało czy projekt stanowi kolejny etap lub jest częścią realizowanej lub już zrealizowanej inwestycji.  Komplementarność oznacza uzupełnianie się inwestycji/projektów a nie	<b>0/2 pkt</b> <b>0 pkt</b> – projekt nie stanowi kolejnego etapu lub części realizowanej lub już zrealizowanej inwestycji <b>2 pkt</b> – projekt stanowi kolejny etap lub jest częścią realizowanej lub już zrealizowanej inwestycji  0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu

<sup>7</sup> Nie dotyczy projektów realizowanych w ramach ZIT MOF.

	<p>powielanie czy nawet wykluczanie się (komplementarność w zakresie obszaru realizacji, tematyki, itp.).</p> <p>* nie dotyczy komplementarności wewnątrzprogramowej, ocenianej w ramach kryterium horyzontalnego „Komplementarność wewnątrzprogramowa projektu”.</p>	
<p><b>Technologie informacyjno-komunikacyjne</b></p>	<p>Celem kryterium jest ocena projektu w zakresie wykorzystania i zastosowania technologii informacyjno - komunikacyjnych, w tym wykorzystania aplikacji, usług TIK i treści cyfrowych w obszarze kultury. W ramach kryterium ocenie będą podlegać następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czy wykorzystano technologie informacyjno – komunikacyjne do stworzenia w ramach projektu udogodnień dla zwiedzających o ograniczonej sprawności?</li> <li>- Czy posiadane zasoby/eksponaty zaprezentowane zostaną w formie on-line?</li> <li>- Czy wykorzystano technologie informacyjno – komunikacyjne do stworzenia w ramach projektu warunków umożliwiających samodzielne zwiedzanie danego obiektu/zasobów?</li> <li>- Czy projekt przewiduje stworzenie możliwości zaprezentowania podczas zwiedzania dodatkowych zasobów, umożliwiających interakcję ze zwiedzającym?</li> </ul>	<p><b>0/2 pkt</b></p> <p><b>0 pkt</b> – projekt nie zakłada inwestycji w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych</p> <p><b>2 pkt</b> – projekt zakłada inwestycje w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych</p> <p>0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</p>
<p><b>Wpływ projektu na zwiększenie atrakcyjności turystycznej regionu</b></p>	<p>W ramach kryterium ocenie będą podlegały następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czy informacje turystyczne o projekcie/wydarzeniach kulturalnych/eksponatach/ekspozycjach będą pełne i całkowicie przetłumaczone na język angielski lub inny związany ze specyfiką miejsca?</li> <li>- Czy przygotowana nowa oferta będzie wykraczała poza główny zakres działalności wnioskodawcy lub znacząco ją poszerzy i uatrakcyjni nowymi elementami?</li> <li>- Czy dzięki realizacji projektu powstanie unikatowy i atrakcyjny turystycznie produkt, który będzie miał wpływ na rozwój lokalnej/regionalnej oferty turystycznej?</li> </ul>	<p><b>0/3/6 pkt</b></p> <p><b>0 pkt</b> – projekt spełnia jeden z elementów podlegających ocenie.</p> <p><b>3 pkt</b> – projekt spełnia dwa elementy podlegające ocenie.</p> <p><b>6 pkt</b> – projekt spełnia trzy elementy podlegające ocenie.</p> <p>0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</p>

<p><b>Efektywność kosztowa projektu (w tym prawidłowość analiz)</b></p>	<p>Ocenię podlega sposób osiągnięcia optymalnej i efektywnej realizacji projektu. W ramach kryterium ocenie podlegają następujące aspekty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• czy korzyści zaplanowane do osiągnięcia w wyniku realizacji projektu są współmierne do planowanych nakładów?</li> <li>• czy założenia przedstawione w projekcie są realne?</li> <li>• czy poprawnie sporządzono analizy, które są podstawą do oceny efektywności i wykonalności projektu w aspekcie jego zakresu, celów, zapotrzebowania na dofinansowanie oraz trwałości podmiotu rozumianej jako zachowanie płynności finansowej w fazie inwestycyjnej i operacyjnej projektu?</li> </ul>	<p><b>0/1/2/3 pkt</b></p> <p>Korzyści zaplanowane do osiągnięcia w wyniku realizacji projektu są współmierne do planowanych nakładów <b>Tak – 1 pkt, Nie – 0 pkt.</b></p> <p>Założenia są realne <b>Tak – 1 pkt, Nie – 0 pkt.</b></p> <p>Poprawne analizy <b>Tak – 1 pkt, Nie – 0 pkt.</b></p> <p>Punkty sumują się 0 punktów w kryterium nie oznacza odrzucenia projektu</p>
---	---	---

Maksymalna liczba punktów do zdobycia: **63**

Maksymalna liczba punktów do zdobycia dla ZIT MOF: **55**